



**Voyeurismus, Scham und
Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der
reinen Live-Video-Situation in René Polleschs
"Diktatorengattinnen I" (German Edition)**

Anna-Lena Werner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition)

Anna-Lena Werner

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Die Neue (Alte) Künstlichkeit, Sprache: Deutsch, Abstract: Die stille Interaktion zwischen Publikum und Schauspielern während einer Aufführung ist oft bedeutender für das betreffende Stück, als man glaubt. Die Rezipienten reagieren auf das Dargestellte und die Akteure lassen sich von jenen Reaktionen beeinflussen, Eine so genannte „Feedbackschleife“ entsteht. Doch wie funktioniert die Interaktion, wenn die Bühne zusätzlich auch noch mit Monitoren gespickt wird, auf denen die Schauspieler wiederum in wechselnden Perspektiven gezeigt werden?

Meine Untersuchung richtet sich auf das Phänomen der Wahrnehmungsirritation mittels medialer Transformation im Theater am Beispiel von der reinen Videosituation in René Polleschs neuem Stück „Diktatorengattinnen I.“

Der Theatermacher geht noch einen Schritt weiter, indem er die vier Darsteller minutenlang, von einer Kamera begleitet, im Backstagebereich „spielen“ und die entstehenden Bilder live auf eine Leinwand auf der Bühne projizieren lässt. Um das Thema zu konkretisieren habe mich mit verschiedenen Autoren, vor allem mit Theaterwissenschaftlern beschäftigt, die dazu themenspezifische Literatur verfasst haben. Deren Kerngedanken führen mich zu den Fragen: Was bedeutet die reine Videosituation für die Verbindung von Schauspielern und Publikum? Welche Art von Wahrnehmung kann zwischen beiden Seiten stattfinden, wenn die vierte Wand tatsächlich geschlossen ist und durch eine Leinwand wieder geöffnet wird? Wird der Zuschauer zu einem unfreiwilligen Voyeur und der Schauspieler zu einem schamerfüllten Subjekt, welches sich versteckt? Eine weitere Thematik, die sich aus den vorherigen Fragen ergibt, ist die der Künstlichkeit. Sofern sich die Darsteller zeitweilig nur auf einer Leinwand exponieren, kann Authentizität an Wert verlieren. Das Publikum weiß weder, ob die Bilder tatsächlich Live, oder vorproduziert sind, noch kann es die Körperlichkeit und die Präsenz des Darstellers erkennen. Was ist also künstlich und was authentisch?

 [Download Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Ei ...pdf](#)

 [Read Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: ...pdf](#)

Download and Read Free Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner

From reader reviews:

John Householder:

The book Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. So why must we leave the great thing like a book Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition)? Several of you have a different opinion about book. But one aim that will book can give many info for us. It is absolutely right. Right now, try to closer using your book. Knowledge or facts that you take for that, you could give for each other; you are able to share all of these. Book Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and large function for you. You can appearance the enormous world by start and read a reserve. So it is very wonderful.

Bruce Benedict:

Do you one among people who can't read gratifying if the sentence chained inside the straightway, hold on guys this kind of aren't like that. This Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) book is readable simply by you who hate those perfect word style. You will find the facts here are arrange for enjoyable examining experience without leaving even decrease the knowledge that want to supply to you. The writer involving Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) content conveys prospect easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the content but it just different available as it. So , do you nevertheless thinking Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) is not loveable to be your top list reading book?

Barbara Bell:

This Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) are usually reliable for you who want to become a successful person, why. The reason why of this Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) can be among the great books you must have will be giving you more than just simple looking at food but feed anyone with information that might be will shock your previous knowledge. This book is definitely handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions at e-book and printed people. Beside that this Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) giving you an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you demo of critical thinking that we all know it useful in your day exercise. So , let's have it and revel in reading.

Bernard Walker:

Spent a free the perfect time to be fun activity to try and do! A lot of people spent their leisure time with their family, or all their friends. Usually they carrying out activity like watching television, planning to beach, or picnic from the park. They actually doing ditto every week. Do you feel it? Will you something different to fill your free time/ holiday? Could possibly be reading a book may be option to fill your no cost time/ holiday. The first thing that you ask may be what kinds of book that you should read. If you want to consider look for book, may be the guide untitled Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) can be excellent book to read. May be it may be best activity to you.

Download and Read Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) Anna-Lena Werner #0SDP56NQZHT

Read Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner for online ebook

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner books to read online.

Online Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner ebook PDF download

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Doc

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner Mobipocket

Voyeurismus, Scham und Wahrnehmungsirritation: Eine Untersuchung der reinen Live-Video-Situation in René Polleschs "Diktatorengattinnen I" (German Edition) by Anna-Lena Werner EPub