



# **Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition)**

*Johannes-Paul Lesinski*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition)

*Johannes-Paul Lesinski*

## Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) Johannes-Paul Lesinski

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 4 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Einleitung: (...)

William Shakespeares Dramen zählen noch heute zu den bekanntesten und beliebtesten Werken der Literaturgeschichte. Ursache dafür sind wohl nicht nur sein fortschrittliches Denken und seine Wortkunst, sondern auch seine Inhalte und deren Wirkung auf den elisabethanischen sowie modernen Zuschauer und Leser.

Daher ist es auch nicht überraschend, dass bereits in den allerersten Filmen, im drei Minuten Format, Themen und Sequenzen aus Shakespeares Werken verwendet wurden. Auch im weiteren Verlauf der Filmgeschichte stoßen wir immer wieder auf Verfilmungen seiner Tragödien und Komödien, wobei die meisten dieser Filme, gerade in den ersten Jahrzehnten der Filmgeschichte, versuchten, den theatralischen Rahmen zu wahren.

Erst seit Laurence Oliviers Film Henry V (1944) wurden zunehmend auch filmische Mittel, wie die Möglichkeit der Massenszene, oder die Regulierung des Nähe-Distanz-Verhältnisses bei der Umsetzung von Shakespeares Dramen für die Leinwand verwendet.

Doch ebenso wie der Film ein breites Publikum ansprechen und in die Kinos locken muss, so war auch Shakespeare verpflichtet, den Geschmack seiner Mitmenschen zu treffen, was sicherlich nicht einfach war. Seine Zuschauer stellten einen Querschnitt durch die gesamte elisabethanische Gesellschaft dar. Aus fast allen sozialen Schichten kamen Menschen zu seinen Aufführungen in die öffentlichen Theater und seine Dramen mussten für alle etwas bieten.

“Aufzüge, Gefechte, figurenreiche Szenen wurden gern gesehen und gehörten [...] zu den beliebten Zutaten eines Stücks.”# Die Erwartungen seiner Zuschauer durfte er nicht enttäuschen und daher brauchte er kunstvolle Rhetorik für die gebildeten und unterhaltsame Komik und Aktion für die unteren Schichten, die Mischung entschied über den Erfolg. Nicht zuletzt wurde dies auch durch vereinzelt Ausschreitungen und laute Meinungsäußerungen, gar Rowdytum erschwert.(...)

Dazu war Shakespeare nach Baz Luhrmanns Meinung verpflichtet und so wie William Shakespeare diese Wirkung mit seinen beschränkten Mitteln zu erreichen versuchte, so will auch Luhrmann mit seinem Film Romeo and Juliet diese fesselnde Art der Inszenierung mit seinen verfügbaren Mitteln in die Tat umsetzen. (...)

 [Download Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwisc ...pdf](#)

 [Read Online Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwi ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) Johannes-Paul Lesinski**

---

### **From reader reviews:**

#### **William Martin:**

This book untitled Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) to be one of several books that will best seller in this year, that's because when you read this guide you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this specific book in the book shop or you can order it by way of online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, since you can read this book in your Smartphone. So there is no reason to your account to past this guide from your list.

#### **Gina Melton:**

Playing with family inside a park, coming to see the coastal world or hanging out with friends is thing that usually you may have done when you have spare time, after that why you don't try point that really opposite from that. One particular activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition of knowledge. Even you love Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition), you are able to enjoy both. It is great combination right, you still would like to miss it? What kind of hangout type is it? Oh can happen its mind hangout people. What? Still don't buy it, oh come on its known as reading friends.

#### **Dora Bair:**

You can spend your free time to read this book this book. This Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) is simple bringing you can read it in the area, in the beach, train and soon. If you did not have much space to bring often the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you much easier to read it. You can save typically the book in your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

#### **Clarence Cavins:**

As a university student exactly feel bored to help reading. If their teacher expected them to go to the library in order to make summary for some e-book, they are complained. Just minor students that has reading's spirit or real their leisure activity. They just do what the professor want, like asked to the library. They go to generally there but nothing reading significantly. Any students feel that looking at is not important, boring and can't see colorful photographs on there. Yeah, it is being complicated. Book is very important in your case. As we know that on this era, many ways to get whatever we really wish for. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

**Download and Read Online Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) Johannes-Paul Lesinski**

**#1SFPJ0Z9V4G**

## **Read Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski for online ebook**

Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski books to read online.

## **Online Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski ebook PDF download**

**Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski Doc**

**Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski Mobipocket**

**Zu William Shakespeares: "Romeo and Juliet": Zwischen elisabethanischem London und postmodernem Hollywood (German Edition) by Johannes-Paul Lesinski EPub**