



**"Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung  
der Proustschen écriture in Chantal Akermans  
"La Captive". (German Edition)**

*Katrin Polter*

Download now


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition)

*Katrin Polter*

## "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) Katrin Polter

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, Note: 1,0, Universität Leipzig (Institut für Romanistik), Veranstaltung: Seminar: Proust und die Medien, 27 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Rund 90 Jahre liegen zwischen der Veröffentlichung des Werkes „A la recherche du temps perdu“ von Marcel Proust und meiner Lektüre und Beschäftigung damit. Es ist erstaunlich, wie zeitlos und aktuell dessen Thematik heute ist. Denn es geht um den Menschen mit all seinen Vorzügen und Fehlern, seiner Liebe und Lust, seiner Phantasie und seinen Träumen, umgeben von der wertvollen Zeit als fast grenzenloses Kontinuum und bestimmende Größe im Spiel des Lebens. Ganz beeindruckend verbindet Marcel Proust eigene Erfahrungen und Beobachtungen mit den verschiedenartigen Details der Kunst und der Technik in seiner écriture. Sein Roman fungiert als Vergrößerungsglas beim Blick auf die Menschen und ihre Geschichte. Durch diese Einladung soll der Leser sich auf die Reise der eigenen Sinne machen und sich jenes „Werkzeug“ entnehmen, welches er zur geistigen Kreation braucht. Dabei verwandelt er sich in einen Voyeur, Detektiv und Eifersüchtigen, der die Spiele der Verwirrung, der Mehrdeutigkeit und Simulation ergründen möchte. In diesem Zusammenhang möchte ich in meiner Hausarbeit Prousts Schreibweise als „Schule der Sinne“ näher erläutern und besonders auf den intermedialen Charakter seiner Literatur eingehen. Vorab versuche ich, den Begriff der Intermedialität zu klären und stelle verschiedene Theorien dazu vor. Des Weiteren sollen auch Vorbehalte gegenüber den Literaturverfilmungen angesprochen werden, die im Rahmen der Diskussion um die Literatur als ursprüngliche Kunst von Kritikern geäußert wurden. Im zweiten Teil meiner Darstellung möchte ich mich der filmischen Umsetzung des Proustwerks „La prisonnière“ in Chantal Akermans „La Captive“ widmen. Basierend auf einem theoretischen Abriss zu spezifischen Aspekten der Filmästhetik werde ich die Transformation der Proustschen écriture anhand von drei ausgewählten Szenen im Film analysieren.

 [Download "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der ...pdf](#)

 [Read Online "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung d ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) Katrin Polter**

---

### **From reader reviews:**

#### **Thomas Hall:**

A lot of people always spent their particular free time to vacation or perhaps go to the outside with them household or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent many people free time just watching TV, or maybe playing video games all day long. If you wish to try to find a new activity here is look different you can read some sort of book. It is really fun for you. If you enjoy the book which you read you can spent 24 hours a day to reading a publication. The book "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of folks that recommended this book. We were holding enjoying reading this book. In the event you did not have enough space to develop this book you can buy typically the e-book. You can m0ore effortlessly to read this book from your smart phone. The price is not too costly but this book possesses high quality.

#### **Debra Ruff:**

This "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) is great reserve for you because the content that is full of information for you who else always deal with world and have to make decision every minute. This book reveal it data accurately using great plan word or we can state no rambling sentences inside. So if you are read that hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only provides you with straight forward sentences but difficult core information with wonderful delivering sentences. Having "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) in your hand like keeping the world in your arm, info in it is not ridiculous one. We can say that no book that offer you world inside ten or fifteen minute right but this e-book already do that. So , this is certainly good reading book. Hey there Mr. and Mrs. hectic do you still doubt that?

#### **Mary Ransom:**

Is it anyone who having spare time and then spend it whole day by simply watching television programs or just lying down on the bed? Do you need something totally new? This "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) can be the reply, oh how comes? A book you know. You are so out of date, spending your time by reading in this brand new era is common not a geek activity. So what these guides have than the others?

#### **Elsie Hawkins:**

Some individuals said that they feel bored when they reading a publication. They are directly felt it when they get a half elements of the book. You can choose typically the book "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) to make your current reading is interesting. Your personal skill of reading skill is developing when you like reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to learn it and mingle the opinion about book and examining

especially. It is to be initial opinion for you to like to start a book and read it. Beside that the book "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) can to be your brand-new friend when you're really feel alone and confuse with the information must you're doing of these time.

**Download and Read Online "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) Katrin Polter #TW7KQC3IFGD**

## **Read "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter for online ebook**

"Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter books to read online.

## **Online "Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter ebook PDF download**

**"Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter Doc**

**"Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter Mobipocket**

**"Im Strudel der Sinne" Die filmische Umsetzung der Proustschen écriture in Chantal Akermans "La Captive". (German Edition) by Katrin Polter EPub**