



Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition)

Anne Conrad

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition)

Anne Conrad

Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition)

Anne Conrad

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Ludwig-Maximilians-Universität München, Veranstaltung: Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Sprache: Deutsch, Abstract: Es gibt sehr unterschiedliche Arten von Filmen: Komödien, Horrorfilme, Dramas. In fast allen Arten von Filmen kommt auch Gewalt vor, sogar in Komödien und teilweise auch in Kinderfilmen.

Allerdings ist es natürlich nicht immer die gleiche Form von Gewalt. In einigen Filmen ist sie sehr viel brutaler oder sehr viel ausgeprägter als in anderen, manchmal dient sie aus Rache, manchmal aus Lust oder auch als Lebensbedingung.

Die Gewalt im Film ist emotional gesehen ein überaus wirkungsvolles Mittel und erklärt auch, warum es sooft und auch immer öfters benutzt wird. Das Medium Film muss sehr viel mit Gefühlen arbeiten, um das Publikum festzuhalten und es zu motivieren, sich die jeweiligen Filme anzuschauen. Nicht umsonst werden auch in Trailern oftmals die besten Szenen gezeigt. Der Zuschauer soll sich für den Film begeistern und sich in dann auch (bis zum Schluss) ansehen. Brutalität, Aggressionen und Gewalt haben die Möglichkeit, das Publikum zu bewegen und es auch zu verängstigen. Dies ist vor allem auch dann der Fall, wenn man zuerst eine Figur als sympatische Figur kennenlernt und sich dann auf einmal die Gewalt gegen diese Person richtet. Dieser Fall wird auch später noch zum Film Untraceable erläutert.

Die Gewalt, welche im Film vorkommt, kann eigentlich in zwei unterschiedliche Bereiche aufgeteilt werden: die psychische und die physische Gewalt.¹

Es stellen sich allerdings einige Fragen. Warum ist diese Gewalt im Film vorhanden? Macht sie die Welt nicht noch schlechter? Was ist die Funktion von Gewaltfilmen? Sind die Täter immer nur Täter, oder teilweise auch Opfer? Warum sie vorher Opfer oder werden sie erst später ebenfalls zu einem Opfer? Was sind die Gründe dafür, dass die Filmfiguren Gewalt anwenden?

 [Download Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analy ...pdf](#)

 [Read Online Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Ana ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) Anne Conrad

From reader reviews:

Julie Ross:

Information is provisions for people to get better life, information these days can get by anyone on everywhere. The information can be a information or any news even a concern. What people must be consider while those information which is from the former life are challenging to be find than now's taking seriously which one is appropriate to believe or which one often the resource are convinced. If you receive the unstable resource then you buy it as your main information you will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen inside you if you take Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) as the daily resource information.

Jeffery Fulmer:

The reason why? Because this Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) is an unordinary book that the inside of the book waiting for you to snap that but latter it will surprise you with the secret the idea inside. Reading this book beside it was fantastic author who all write the book in such awesome way makes the content inside of easier to understand, entertaining means but still convey the meaning thoroughly. So , it is good for you for not hesitating having this anymore or you going to regret it. This unique book will give you a lot of positive aspects than the other book include such as help improving your talent and your critical thinking means. So , still want to hold up having that book? If I were you I will go to the e-book store hurriedly.

Robert Nichols:

This Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) is new way for you who has fascination to look for some information given it relief your hunger of information. Getting deeper you on it getting knowledge more you know or else you who still having little bit of digest in reading this Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) can be the light food for you because the information inside this particular book is easy to get through anyone. These books produce itself in the form which is reachable by anyone, that's why I mean in the e-book form. People who think that in reserve form make them feel drowsy even dizzy this book is the answer. So there is not any in reading a reserve especially this one. You can find actually looking for. It should be here for you actually. So , don't miss this! Just read this e-book type for your better life in addition to knowledge.

Michael Anderson:

Don't be worry should you be afraid that this book will certainly filled the space in your house, you may have it in e-book approach, more simple and reachable. This particular Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) can give you a lot of pals because by you investigating this one book you have point that they don't and make you actually more like an interesting

person. That book can be one of one step for you to get success. This publication offer you information that might be your friend doesn't learn, by knowing more than various other make you to be great persons. So , why hesitate? Let me have Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition).

**Download and Read Online Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition)
Anne Conrad #6D1W37EZYIJ**

Read Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad for online ebook

Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad books to read online.

Online Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad ebook PDF download

Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad Doc

Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad Mobipocket

Gewalt- und Körperdarstellung im Film: Eine Analyse anhand einiger Filmbeispiele (German Edition) by Anne Conrad EPub