



Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition)

Anja Schäfer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition)

Anja Schäfer

Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) Anja Schäfer

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Linguistik, Note: 3,0, Universität Trier, Sprache: Deutsch, Abstract: Bertolt Brechts Drama „Die Heilige Johanna der Schlachthöfe“, 1929 in Berlin entstanden, ist in sprachlicher Hinsicht eines der größten Meisterwerke des Autors. Durch die Übernahme und Mischung von Elementen klassischer Dramen sowie Brechts eigener sprachschöpferischen Kraft ragt dieses Lehrstück weit aus seinen früheren experimentellen Dramen hervor. Dazu kommt der für Brecht ungewöhnliche intertextuelle Beziehungsreichtum: Passagen von Goethe, Schiller und Hölderlin sind in den Text eingearbeitet, ebenso die Sprache der Bibel und einige Liedtexte. Neben rein literarischen Quellen und klassischen Stoffvorlagen verarbeitet Brecht auch aktuelle Wirtschaftsdaten seiner Zeit, die einen gesellschaftlich-historischen Bezug des Stücks herstellen und ihm Modernität verleihen.

Doch kann man im Falle einer Mischung diverser deutscher Klassiker und der verfremdeten Übernahme von Verssprache, Zitaten, Songtexten und Bibelzitaten überhaupt von einer Parodie sprechen? Der Autor spielt nicht nur auf Inhalte der großen, klassischen, deutschen Werke an. Durch die Übernahme von Elementen und Gestaltungsprinzipien des idealistischen, klassischen Theaters sucht Brecht die verklärende bürgerliche Ideologie der deutschen Klassik zu entlarven. Allein das epische Theater scheint ihm für diesen Zweck geeignet, da hier mittels Verfremdung Kritik geübt wird. „[Brechts] Heilige Johanna der Schlachthöfe ist in Zitat, Montage und Verfremdung offenkundig eine Parodie, aber auch eine Travestie von Schillers klassischem Drama“. Brecht warnt jedoch davor, sein Stück als bloße Schiller-Parodie zu verstehen, da sich sein Werk auf die gesamte Weimarer Klassik bezieht und nicht nur auf diesen einzelnen Autor.

Im Folgenden soll vorerst die Frage des Parodiebegriffs geklärt werden. Anschließend werden Brechts parodistische Techniken in einem Vergleich zwischen epischem und klassischem Theater besprochen, um daraufhin in einer ausführlichen Textanalyse die intertextuellen Bezüge zwischen Brechts "Heiliger Johanna" und den dafür verwendeten klassischen Vorlagen herauszuarbeiten. Die parodistischen Anspielungen auf Goethe und Schiller werden daraufhin separat behandelt. Auf die Imitation der Vorlagen wird dabei ebenso viel Wert gelegt wie auf die vom Autor vorgenommenen Veränderungen. Zum Schluss soll noch die Intention des Autors und seiner Parodie geklärt werden.

 [Download Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlach ...pdf](#)

 [Read Online Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schla ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) Anja Schäfer

From reader reviews:

Preston Sloan:

Have you spare time for the day? What do you do when you have more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their own spare time to take a walk, shopping, or went to the particular Mall. How about open or even read a book eligible Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You realize beside you can spend your time with your favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with their opinion or you have various other opinion?

Noah Hansell:

This Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) are generally reliable for you who want to become a successful person, why. The reason why of this Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) can be one of several great books you must have is definitely giving you more than just simple examining food but feed a person with information that maybe will shock your prior knowledge. This book will be handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions throughout the e-book and printed versions. Beside that this Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) giving you an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you tryout of critical thinking that we know it useful in your day task. So , let's have it and revel in reading.

Isaias McGee:

Reading can called mind hangout, why? Because when you are reading a book mainly book entitled Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) your thoughts will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe unidentified for but surely will end up your mind friends. Imaging each word written in a guide then become one contact form conclusion and explanation that maybe you never get prior to. The Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) giving you an additional experience more than blown away your mind but also giving you useful information for your better life in this era. So now let us show you the relaxing pattern is your body and mind will likely be pleased when you are finished looking at it, like winning a. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Lloyd Gilbert:

Do you like reading a reserve? Confuse to looking for your best book? Or your book has been rare? Why so many issue for the book? But just about any people feel that they enjoy with regard to reading. Some people

likes reading through, not only science book but additionally novel and Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) or maybe others sources were given understanding for you. After you know how the truly amazing a book, you feel wish to read more and more. Science guide was created for teacher or maybe students especially. Those books are helping them to bring their knowledge. In different case, beside science reserve, any other book likes Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) to make your spare time considerably more colorful. Many types of book like this.

Download and Read Online Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) Anja Schäfer #BWP90EAI SF4

Read Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer for online ebook

Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer books to read online.

Online Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer ebook PDF download

Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer Doc

Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer Mobipocket

Bertholt Brechts: "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe" - Eine Parodie klassischer Sprachformen und Motive (German Edition) by Anja Schäfer EPub